









# البروم عالمية الإبداع

## مقومات الحضارة العربية



يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد  
يقدم د. صالح التمام - بغداد

# ميرداد

يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس  
يقدم : خليل رامز سركيس

# كيف تعود الى بيتك؟

لماذا يشعر كثير من المدبرين بالتعب والإرهاق في نهاية يوم عملهم بينما يشعر آخرون بالرضا والتشويق والانتعاش، رغم أنهم ينجزون أعمالاً مشابهة لأعمال الزهرة الأولى؟  
لعل ردود الفعل المتناقضة هذه توجب التأمل في المكافآت التي يلقاها المشتغل في مهنة الإدارة ..

صحيح أن الإدارة من أكثر المهن التي تتطلب جهداً، ولكن في نفس الوقت أنها من أكثرها أرباحاً ..  
نبدأ بما يكون بوسع المدير أن يفعل ليحقق الأرباح الملائمة لوظيفته ويزيد من شعوره بالرضا ..

لا يقلل أن يكون الجهد الجسماني أو الساعات الطويلة التي يقضيها في العمل في العمل في المكتب والشكوى المستمرة التي تلقى وتتركه مرهقاً وغير قادر على نسيان مشاكل عمله عندما يعود إلى بيته وعائلته ..

فإذا فغضنا النظر عن شيطان القلق القاتم من الضغوط الشخصية في علاقات العمل .. وسوء الاتصالات بين الرؤساء والزملاء .. بسبب استمرار نفاق المرءاء على المسويات العليا بفكرة القائد الطبيعي بوجهة الأسياس في تنظيم وتنفيذ وتوجيه ومراقبة وتبرك للمسئوليات التي يمارسها سلطانها التسلسلية والالتصافية بحرية الحركة وصلاحيته اتخاذ القرار ..

نقول إذا فغضنا البصر عن شيطان الأول ذاك وتخلصنا من عنقوانه حالواً التخلص من الشياطين النفسية الأخرى التالية :  
شيطان الأعمال التي لم تكتمل المعرفة في الشكل والمهنام والضغوط تتوالى عليك خلال اليوم ..

حتى أنه عندما يبين وقت عودتك إلى بيتك تفلك تشعر بأن الأشياء التي لم تنتهها تلاحقك ..  
وفي البيت وانت تحاول الاستراحة مع أسرته في المساء مستريحاً بين الحين والحين ينكب المشاكل التي لا زالت تنتظر خلا ، ولا بد لك من التغلب على هذا الشيطان اللا لياحك في راحتك ..

وذلك تشعر كته قد وضعها في مكان مأمون وتستعيد راسخها في اليوم التالي أو في الوقت الذي يزيد وتلق بها كنت تحس نسيته كما ان الكتابة تستلهم الضغوطات التي توصي بانقضاءها .. وبذلك ترواح نفسك ..

تحقيق أهدافك القوية :  
خصص العقائق الأولى من بداية كل يوم لتتبع أهدافك وتخلص من وصولك إلى مكتب قبل بدء اليوم .. وإذا كان عدد المهام أكثر مما تستطيع أن تكمله في يوم واحد ، ابدأ بتفويض أهمها ..

راجع نفسك خلال النهار :  
التعرف على حسن سيرك وفسق الخطة التي وضعها قبل بدء اليوم وسيسبك ذلك الثقة في أنك تقدم حسب الخطة ..

أعرف كيف تميز الأزمات القوية :  
ذلك التي تغريك بإعادة النظر في مواضيع قد تم دراستها فتضع وقتك بدون جدوى فأقوم من تلك الأزمات واستيعابها من ذلك ..

أعرف كيف تميز الأزمات القوية :  
ذلك التي تغريك بإعادة النظر في مواضيع قد تم دراستها فتضع وقتك بدون جدوى فأقوم من تلك الأزمات واستيعابها من ذلك ..

# الجديد في السينما



انتوني كوين في دور عمر المختار مقبدا بالسلاسل

بعد تأخر طويل من جانب جامعة الدول العربية في الانضمام بالمنسما كوسيلة اعلامية خطيرة وواسعة الانتشار اذا ما استخدمت بشكل جاد فمضمون أهداف الشعب العربي وقضاياها المصرية فقد قرر السيد الشافعي القبطي الامين العام لجامعة الدول العربية ان يدخل النام السينمائي الى مؤسسات الجامعة العربية الثقافية والاعلامية ..

وفيما تنفذ هذا القرار الهام فقد استعان القبطي بمجموعة من اهم الصحفيين في قضايا السينما وسالها ومن أبرز هؤلاء السيد حمادي والسيدي الذي كان يشغل منصب مدير مؤسسة السينما الفرنسية «السينماتيك» ..

ويجوز ان يكون هذا الصبب للزيريل القائد الكبير الطاهر الشيرمية الذي يملك نون في «السينماتيك» .. ومن مؤسسة التعاون الثقافي والنقبي بين البلدين ..

والعلوم ان القبطي كان يسكن ابرز المسؤولين التونسيين ايان سلمه مناصب الدولة الرئيسية في شؤون الاعلام والثقافة وكان احد ابرز الذين رسوا لمرحان قرقاج السينمائي الدولي اهدائه ومنهاج عمله وأسس رعايته ليشير وينامي في خدمة مناصب السينما العربية والافريقية الجادة ..

الذي اخرجته وانتجه المخرج السوري الاصل مصطفى العقاد والذي كان الانج واخرج من قبل الفيلم السنمائي الكبير «الرسالة الذي سبق وشاهدناه بنسخة العربية والانجليزية ..

هكذا من الاصل

